



Le Théâtre de la Petite Marée (TPM) présent dans votre classe avec deux spectacles virtuels pour vos élèves.

- Diffusion sécuritaire et adaptée au contexte actuel (lien et mot de passe envoyés à l'enseignant) ;
- Médiation sur mesure, selon les besoins de l'enseignant ;
- Cahiers d'accompagnements disponibles ;
- Proposition virtuelle qui cadre dans les assouplissements annoncés à la mesure 15186 (Sorties scolaires en milieu culturel).



Petite Rochelle, crédit photo: Cyril Bussy



OTOMONOGATARI - l'éveil d'une oreille, crédit photo: Fleurdelise Dumais

À PROPOS DE PETITE ROCHELLE

Seul sur scène, Pierre-André Bujold, relate l'histoire de la déportation des Acadiens en donnant vie à des personnages incarnés par des objets (fourchettes, moulin à poivre, spatules). Le conteur retrace les amourettes, les peurs et les déchéances quotidiennes de ses ancêtres qui se cherchent une nouvelle vie, bloqués entre les puissances françaises et anglaises. Petits et grands tomberont sous le charme de cette épopée à la fois amusante et poignante.

- Durée: 55 minutes
- Public cible: primaire et secondaire (dès 8 ans)
- [Voir le démo et la fiche complète du spectacle](#)

À PROPOS D'OTOMONOGATARI - L'ÉVEIL D'UNE OREILLE

Au Japon, entre la fin de la guerre et aujourd'hui, grandit Otomo, un petit garçon ordinaire. En déménageant à l'ombre de la centrale nucléaire de Fukushima Daiichi, il vivra son adolescence teintée de tremblements de terre et d'épisodes d'Ultraman. Dans une progression sonore tout en douceur et en humour, nous suivons notre personnage, interprété par Antoine Laprise, qui grandit et développe ses goûts musicaux.

- Durée: 65 minutes
- Public cible: 3e cycle du primaire et secondaire (dès 10 ans)
- [Voir le démo et la fiche complète du spectacle](#)

RENSEIGNEMENTS

Joanie Poirier
Agente de communication et de diffusion
581 233-5656
communications@theatredelapetitemaree.com
theatredelapetitemaree.com